

Schulinterner Lehrplan für das Fach Französisch (WP 2)
Übersicht über die Unterrichtsvorhaben Klasse 9 und 10

UV 9.1: Bonjour de Paris

Kompetenzschwerpunkt	Interkulturelles Lernen	Kommunikative Fertigkeiten	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel
<p>Hören und Sprechen</p> <p><u>Methoden und Strategien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - selbstständig mit dem Französischbuch arbeiten - Texte und Wörter erschließen - Wortschatz lernen und sich einprägen <p><u>Texte und Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotolegenden - Fotoroman - Dialoge - Textnachrichten - Postkarten - Lieder <p><u>Hörtexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachnachrichten - Internetprofile - Blogeinträge - Interviews - Filmszenen 	<ul style="list-style-type: none"> - Begrüßungsformen in Frankreich - französische Adressangaben - Sehenswürdigkeiten von Paris <p><u>Aussprache und Schreibung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>le</i> vs. <i>les</i> - [õ], [ê], [ã] - <i>e, é, ê, è</i> - [ø], [e], [ɛ] - [ʒ], [ʃ] <p><u>Sprachvergleich:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>ils / elles – sie</i> - <i>vous – ihr / Sie</i> - <i>son / sa – ihr / sein</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Überblick über frankophone Länder - sagen, wie man heißt, woher man kommt, welche Sprachen man spricht - jemanden begrüßen / sich verabschieden - nach dem Befinden fragen - sich vorstellen - einen Namen buchstabieren - berichten, was man während einer Städtereise unternimmt - eine Postkarte schreiben - sagen, wie man etwas findet - über das Wetter informieren - das Alter angeben - (s)eine Familie und Haustiere vorstellen - seine Hobbys und Vorlieben nennen - Redemittel für den Unterricht kennen 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>c'est / ce sont</i> - Nomen im Singular und Plural - bestimmter Artikel - Fragesatz und Aussagesatz - <i>C'est qui?</i> - Personalpronomen im Singular und Plural - <i>être</i> - unbestimmter Artikel - Verben auf <i>-er</i> - <i>Qu'est-ce que c'est?</i> - Possessivbegleiter <i>mon, ton, son</i> (ein Besitzer) - Zahlen bis 20 - <i>avoir</i> - <i>aimer / adorer</i> + bestimmter Artikel + Nomen - die Verben <i>écrire, lire, ouvrir</i> - Imperativ

UV 9.2: Paris, notre ville

Kompetenzschwerpunkt	Interkulturelles Lernen	Kommunikative Fertigkeiten	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel
<p>Hörverstehen und Sprachmittlung</p> <p><u>Methoden und Strategien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - sich beim Hören Notizen machen - nur wesentliche Informationen sprachmitteln <p><u>Texte und Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotolegenden - Artikel aus einer Jugendzeitschrift - Persönlichkeitstests - Dialog zur Wegbeschreibung - Internetforum <p><u>Hörtexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialoge - Interviews - Filmszenen - Lieder 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>arrondissements</i> von Paris - Alltagsleben in der französischen Hauptstadt - die Pariser Métro - weitere Sehenswürdigkeiten <p><u>Aussprache und Schreibung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - [s], [z] - [j], [ɥ], [w] <p><u>Sprachvergleich:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Angleichung der Adjektive in den romanischen Sprachen - Sprachfamilien und Wortverwandtschaften 	<ul style="list-style-type: none"> - meine Lieblingsorte in Paris kennenlernen - (s)ein Viertel / (s)einen Wohnort vorstellen - sagen, was einem (nicht) gefällt - (s)ein Zimmer / (s)eine Wohnung beschreiben - seinen Lieblingsort näher vorstellen - Wünsche äußern - eine Wegbeschreibung verstehen - nach dem Weg fragen - den Weg erklären - nach der Uhrzeit fragen - die Uhrzeit angeben 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordnungszahlen - <i>Qu'est-ce que ..?</i> und <i>il y a</i> - direktes Objekt - Adjektive (prädikativ) - <i>aller</i> - zusammengezogener Artikel mit <i>à</i> - Verneinung mit <i>ne ... pas</i> und <i>ne ... pas de</i> - Possessivbegleiter <i>notre, nos, votre, vos</i> (mehrere Besitzer) - <i>Pour</i> + Infinitiv - zusammengezogener Artikel mit <i>de</i> - Ortspräpositionen - Verben auf <i>-ir</i> (Typ <i>sortir</i>) - <i>faire</i> - Possessivbegleiter <i>leur, leurs</i> (mehrerer Besitzer) - <i>Où est ... / Où sont ...</i> - Possessivbegleiter <i>mon, ton son</i> (ein Besitzer) - Zahlen bis 60 - Verneinung mit <i>ne ... plus</i>

UV 9.3: On fait la fête

Kompetenzschwerpunkt	Interkulturelles Lernen	Kommunikative Fertigkeiten	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel
<p>Sprechen</p> <p><u>Methoden und Strategien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - frei sprechen - in einem Rollenspiel agieren - mit dem Wörterbuch arbeiten <p><u>Texte und Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Einladungen - Chat - Fotoroman - Rezept - Einkaufsliste <p><u>Hörtexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mailboxnachrichten - Kochstudio - Dialoge - Lied 	<ul style="list-style-type: none"> - Bayonne und Umgebung - das Baskenland und die <i>pe-lote basque</i> - typische französische (Kuchen-)Rezepte - die <i>Fnac</i> - die Angabe des Datums <p><u>Aussprache und Schreibung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - die <i>liaison</i> <p><u>Sprachvergleich:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - französische und deutsche / englische Syntax / indirekte Rede 	<ul style="list-style-type: none"> - eine Einladung lesen und verstehen - sagen, wann jemand Geburtstag hat - sich verabreden - über ein Geschenk diskutieren und Vorschläge machen - seine Meinung sagen - Preise verstehen und benennen - wiedergeben, was jemand gesagt / gefragt hat - Rezepte verstehen und erklären - Mengen angeben - Feste und Traditionen in Frankreich kennen 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>pourquoi / parce que</i> - indirektes Objekt - Objektpronomen <i>le / la / les</i> und <i>lui / leur</i> - <i>Est-ce que ...?</i> - <i>acheter</i> und <i>préférer</i> - Zahlen von 60 bis 100 - indirekte Rede im Präsens - Objektpronomen <i>me, te, nous, vous</i> - Verben auf <i>-dre</i> (Typ <i>attendre</i>) - <i>dire</i> - Mengenangaben + <i>de</i> - Zahlen über 100 bis 1000 - <i>il faut</i> + Infinitiv / Nomen - verneinter Imperativ - <i>mettre</i> - <i>Quel / Quelle est ...?</i> - <i>Quels / Quelles sont ...?</i>

UV 9.4: Mes passions, mon look et moi

Kompetenzschwerpunkt	Interkulturelles Lernen	Kommunikative Fertigkeiten	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel
<p>Hörverstehen</p> <p><u>Methoden und Strategien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - mit Erwartungshaltungen arbeiten - selektives Hörverstehen trainieren - anhand von Modelltexten seinen Wortschatz ausbauen <p><u>Texte und Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Anzeigen - Blogeinträge - Website - Dialoge - Tutorial <p><u>Hörtexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Radiosendungen - Filmszenen - Diskussion - Telefonate - Familiengespräch - Lied 	<ul style="list-style-type: none"> - Bordeaux und Umgebung - französische Persönlichkeiten <p><u>Aussprache und Schreibung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - [œ], [ø] - [ɔ̃], [o] <p><u>Sprachvergleich:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - die unverbundenen französischen Personalpronomen - Wortverwandtschaften (Französisch, Spanisch, Italienisch und Türkisch) 	<ul style="list-style-type: none"> - über Hobbies und Einstellungen sprechen - über Vorlieben und Abneigungen sprechen - jemanden beschreiben / vorstellen - über Kleidung und Kleidungsstil sprechen - Ideen äußern - jemanden überzeugen - ein Telefonat führen - sich verabreden - Vorschläge machen und diskutieren - unbekannte Wörter umschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>faire de</i> und <i>jouer à / de</i> - <i>connaître</i> - <i>aimer / adorer / détester / préférer</i> + Infinitiv - <i>ça (ne) me plaît (pas)</i> - <i>boire</i> - Adjektive (attributive) - <i>beau, nouveau, vieux</i> - Stellung des Adjektivs (voran- und nachgestellt) - unverbundenes Personalpronomen - Modalverben <i>vouloir, pouvoir, devoir</i> - Stellung des Objektpronomens vor Infinitiv - <i>venir</i>

UV 10.1: Un collège en Bretagne

Kompetenzschwerpunkt	Interkulturelles Lernen	Kommunikative Fertigkeiten	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel
<p>Sprachmittlung</p> <p><u>Methoden und Strategien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wörter umschreiben - Informationen in der jeweils anderen Sprache wiedergeben - adressatengerecht sprachmitteln - Texte schreiben und korrigieren <p><u>Texte und Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Stundenplan - Reportage - E-Mail - Blog - Tagesprogramm - Schulhomepage - Speisekarten - Kantinenspeiseplan <p><u>Hörtexte / Filme:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialoge und Diskussion - Gespräche im Restaurant - Filmszenen - Tagesbericht 	<ul style="list-style-type: none"> - das französische Schulsystem. Schulfächer und Notensystem - Schulalltag sowie Einrichtungen, Funktionen und Personen am College - die Bretagne - Bretonische Gerichte <p><u>Aussprache und Schreibung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - [ɛ̃], [ɔ̃] und [ã] <p><u>Sprachvergleich:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - „können“ vs. <i>savoir / pouvoir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - erste Eindrücke von der Bretagne und dem französischen <i>College</i> - (s)einen Tagesablauf vorstellen - (s)einen Tagesablauf beschreiben - Lieblingsfächer nennen - die eigene Meinung sagen und begründen - über Pläne sprechen - ein Programm planen - die Schule und das Personal vorstellen - etwas erklären / umschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Wochentage mit und ohne bestimmten Artikel - Adjektive auf <i>-al, -eux</i> - Adjektive <i>bon, nul</i> - Verben auf <i>-ir</i> (Typ <i>finir</i>) - Nebensatz mit <i>quand</i> - <i>futur proche</i> (auch: <i>futur composé</i>) - <i>savoir</i> - Gebrauch von <i>savoir/pouvoir</i> - <i>voir</i> - Verneinung mit <i>ne ... rien, ne ... jamais</i> - Fragewort + <i>est-ce que</i>

UV 10.2: Vacances en Bretagne

Kompetenzschwerpunkt	Interkulturelles Lernen	Kommunikative Fertigkeiten	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel
<p>Lesen und Schreiben</p> <p><u>Methoden und Strategien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - einem Text Informationen entnehmen und diese wiedergeben - den schriftlichen Ausdruck verbessern - Texte fortsetzen / aus einer anderen Perspektive schreiben <p><u>Texte und Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Artikel aus einer Jugendzeitschrift - Lied - Website - Erlebnisberichte - Chat - Tagebuch - Geschichte - Legende <p><u>Hörtexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wetterbericht - Dialog - Dokumentarfilm - Erlebnisbericht - Durchsagen am Bahnhof 	<ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Orte in der Bretagne - die bretonische Sprache und Kultur - <i>colonie de vacances</i> <p><u>Aussprache und Schreibung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>présent, futur</i> und <i>passé composé</i> <p><u>Sprachvergleich:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bretonisch und Gälisch vs. Französisch - <i>français parlé</i> vs. <i>français écrit</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - eine Durchsage am Bahnhof verstehen - über Vergangenes erzählen - ein Erlebnis bewerten - über Ferienaktivitäten sprechen - über Ferienaktivitäten sprechen - einen Wetterbericht verstehen - Fotos und Bilder beschreiben - eine Geschichte lesen und schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i> - regelmäßiges <i>participe passé</i> der Verben auf <i>-er</i> - <i>passé composé</i> im verneinten Satz - <i>c'était</i> + Adjektiv (lexikalisch) - <i>passé composé</i> mit <i>être</i> - <i>participe passé</i> der regelmäßigen Verben auf <i>-ir</i> und <i>-dre</i> - Demonstrativbegleiter <i>ce / cet / cette / ces</i> - <i>participe passé</i> der unregelmäßigen Verben - Satzstellung beim <i>passé composé</i> mit Modalverben

UV 10.3: À la découverte de Marseille

Kompetenzschwerpunkt	Interkulturelles Lernen	Kommunikative Fertigkeiten	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel
<p>Sprechen (monologisch)</p> <p><u>Methoden und Strategien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen für einen Vortrag strukturieren - mit dem Wörterbuch arbeiten - das freie Sprechen trainieren <p><u>Texte und Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reiseführer - Magazinartikel - Persönliche Berichte - Postkarte - Fahrplan - Fotos - Filmrezension - Blog - Leserkommentar - Gedicht <p><u>Hörtexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialoge - Audioguide - Interview - Filmtrailer - <i>témoignages</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Sehenswürdigkeiten in Marseille und Umgebung - Lebens- und Arbeitsalltag in Marseille - französische Filme und Serien - <i>l'accent du Midi</i> <p><u>Sprachvergleich:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Komparativ und Superlativ im Deutschen und Französischen - der Begleiter <i>tout</i> im Französischen und anderen Sprachen 	<ul style="list-style-type: none"> - einen Steckbrief zu Marseille erstellen - Sehenswürdigkeiten einer Stadt / Region vorstellen - Vergleiche anstellen - einen Tagesablauf beschreiben - einen Weg mit öffentlichen Verkehrsmitteln beschreiben - über Filme und Serien sprechen - Gefallen / Missfallen ausdrücken 	<ul style="list-style-type: none"> - Komparativ und Superlativ des Adjektivs - reflexive Verben - Begleiter <i>tout</i> - <i>vivre</i> - Relativsatz mit <i>ce qui / ce que</i> - <i>rire, suivre</i>

UV 10.4: Des deux côtés du Rhin

Kompetenzschwerpunkt	Interkulturelles Lernen	Kommunikative Fertigkeiten	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel
<p>Schreiben und Sprachmittlung</p> <p>Methoden und Strategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adressatengerecht kulturelle Besonderheiten sprachmitteln - die Zieltextsorte bei der Sprachmittlung beachten - Seinen schriftlichen Ausdruck verbessern <p>Texte und Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Werbeflyer - Münzen - Fotos - Poster - Erlebnisberichte - E-Mail - Zeitungsbericht - Sprachnachricht <p><u>Hörtexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - - Radiosendungen - - Filmszenen - - Diskussion - - Telefonate - - Familiengespräch - - Lied 	<ul style="list-style-type: none"> - l'Alsace und Strasbourg mit Sitz des Europäischen Parlaments - deutsch-französische Freundschaft / Tag - OFAJ und Austauschprogramme <p><u>Sprachvergleich:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Zeitformen der Vergangenheit im Englischen und Französischen - Bildung der regelmäßigen Adverbien (französisch / englisch) - „falsche Freunde“ 	<ul style="list-style-type: none"> - sich für ein Austauschprogramm bewerben und vorstellen - Missverständnisse und Probleme ansprechen und ausräumen - über Ereignisse in der Vergangenheit erzählen (gelenkt) - über Vergangenes berichten - Gefühle ausdrücken und etwas bewerten - einen typisch deutschen bzw. französischen Gegenstand näher beschreiben (Beschaffenheit, Funktion, kulturelle Besonderheit, Vergleich) - Gewohnheiten beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>imparfait</i> vs. <i>passé composé</i> - <i>rejoindre, se plaindre</i> - <i>passé composé</i> der reflexiven Verben - Adverbien auf <i>-ment</i> - einige unregelmäßige Adverbien - Ersatzformen für das deutsche Passiv - <i>quelques</i> - <i>sans + infinitif</i>